

Into the wild

Installation, écoute au casque de pièces de Field Recording



Philippe Le Goff
Conception du projet, compositions

Ionah Mélin
Conception et construction des bornes d'écoute



c é s a r é

CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

Présentation

Into the wild est une installation proposant l'écoute au casque de pièces de Field Recording. Le programme des œuvres diffusées peut s'adapter à votre projet, nous pouvons vous proposer différents compositeurs contemporains ayant contribué au répertoire du Field Recording, comme par exemple Philippe Le Goff.

Le « Field Recording », en français enregistrement de terrain, est né avec les premières machines à capter le son, elles-mêmes arrivées presque simultanément avec celles qui capturaient l'image. Anthropologues, ethnologues, reporters en tous genres ont tout de suite compris l'intérêt de ces machines à saisir le réel et les ont menées de par le monde, pour recueillir les traces sonores de la nature autant que de l'humanité.

Aujourd'hui, le Field Recording est quasiment un genre « musical » qui nous donne à écouter le monde dans son plus simple appareil, avec pas ou peu d'emphase, mais jouant de points de vue différents, la captation du réel n'est jamais le réel...

Mention de production

Into The Wild est une production Césaré CNCM/Reims.

Diffusion

20 et 21 mai 2017

Festival "La Magnifique Society"
Parc de Champagne, Reims

3 et 4 juin 2017

Festival "Garden Paradis"
Grand Jardin du château de Joinville

1er et 2 septembre 2017

Festival "Entre Cour et Jardins"
Jardins de Barbirey-sur-Ouche

23 septembre 2017

"Un samedi au Cellier"
Le Cellier, Reims

Du 4 au 7 octobre 2017

"Rencontres Philosophiques de Langres"
sur le thème de la Nature, Langres

Du 7 au 21 octobre 2018

Festival "Exhibitronic"
Le Shaddock, Strasbourg
Aubette 1928, Strasbourg

Le 16 septembre 2018

"Journées Euroéennes du Patrimoine"
Maison du Chemin Vert, Reims

Du 5 au 26 novembre 2018

Bibliothèque Universitaire
Robert de Sorbon, Reims

Du 14 au 31 janvier 2020

"Journées Théâtre et Science #5"
Théâtre La Méridienne, Lunéville

Biographies

Philippe Le Goff

Compositeur, artiste sonore.



Compositeur et artiste, Philippe Le Goff est passionné par l'exploration arctique depuis l'enfance. En 1988, il découvre la musique inuit et part réaliser un documentaire avec le soutien de Jean Rouch. De retour de ce premier choc avec le monde inuit, il suit les cours de langue et de culture de Michèle Therrien à l'INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales à Paris) où il enseignera ensuite jusqu'en 2011.

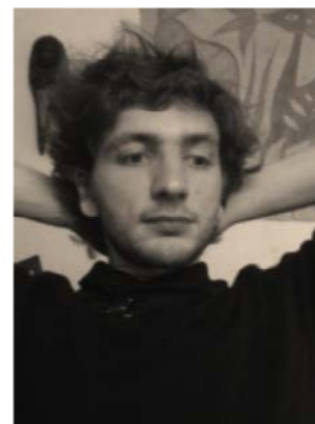
Depuis 1988, Il parcourt l'Arctique réalisant des enregistrements sonores ainsi que

plusieurs documentaires en immersion dans le monde inuit. Ses fonctions à l'INALCO ont par ailleurs permis un contact régulier avec les sociétés du Grand Nord, par des échanges universitaires annuels. Artiste, Philippe Le Goff a développé autour de cette passion arctique un travail artistique singulier mélangeant musique, enregistrements de terrain, travail plastique et vidéo. Il dirige depuis 2011 Césaré Centre National de Création Musicale à Reims et assure dans la même ville l'enseignement de l'art sonore à l'ESAD (École Supérieure d'Art et de Design).

<http://phgough.free.fr>

Ionah Mélin

Marionnettiste, décorateur et scénographe.



Ionah Mélin est tour à tour marionnettiste, décorateur, scénographe, technicien... Artiste complet et accompli, il développe une curiosité sans limite pour explorer sans cesse de nouveaux territoires et enrichir son répertoire. Il a réalisé de nombreux décors et scénographies pour des compagnies de théâtre, de marionnettes, des spectacles de poésie ainsi que pour plusieurs festivals (Cabaret Vert, Jours de Fête, Marionnettes en Jardin...). La mise en œuvre technique parfois complexe s'efface toujours au profit d'un accès à l'œuvre immédiat. Chaque nouveau projet est une nouvelle rencontre, une occasion de réinterroger les matériaux et leurs propriétés ; un autre regard.



Contact

Michel Meunier - Chargé de Production
+33 (0)3 26 88 65 74 // +33 (0)6 74 14 80 32
production@cesare.fr

Césaré CNCM
Les Docks Rémois
27 rue Ferdinand Hamelin
51450 Bétheny

cesare-cncm.com

Crédit photos
p.1,4 © Nicolas Poix / p.2,3 © DR