

# Racines Ailées

André Serre-Milan

de Schiltigheim à Strasbourg  
de l'individu à l'Europe

- > Spectacle multimédia
- > Parcours musical géolocalisé
- > Site internet

Création / Première

avec

les collègues

Rouget de Lisle et Leclerc

l'École des Arts

l'école Jean Mermoz

l'OHDS - Orchestre

d'Harmonie de Schiltigheim

**sam 17 juin**

**10h** | Parcours musical "Schiltigheim"  
départ La Briqueterie  
**gratuit**

**19h** | Spectacle multimédia  
La Briqueterie  
**gratuit sur réservation**

**dim 18 juin**

**10h** | Parcours musical "Europe"  
départ collège Rouget de Lisle  
**gratuit**

**15h  
& 18h** | Spectacle multimédia  
La Briqueterie  
**gratuit sur réservation**





**André Serre-Milan :**  
conception, direction artistique, composition

**Jacques Pupponi :**  
développement informatique

Avec les collèges Rouget de Lisle et Leclerc,  
l'École des Arts, l'école Jean Mermoz et  
l'OHDS – Orchestre d'Harmonie de Schiltigheim

**Élise Dabrowski :**  
chant, narration

**Christophe Forey :**  
création lumière du spectacle multimédia

**Clara-Louise Hoffsaes :**  
vidéo

## Les partenaires & artistes intervenants

**OHDS – Orchestre d'Harmonie de Schiltigheim :**  
Maxime Maurer, directeur musical  
et Michel Weber, président

**Collège Rouget de Lisle :**  
Béatrice Larat-Belliot, Rym Boos, Pascale Mathieu, Sylva Harmelin, Elise Lander, Lamia Hocini, Helena Barille, Geoffrey Pagliarella, Yann Marchal, Julia Florentin, Dorothee Garcia Haar, professeure.e.s

**Collège Leclerc :**  
Sylvie Vix, professeure

**MusicaScola :**  
Thierry Belliot, président

**École des Arts :**  
Sarah Braun, directrice  
Léonard Kretz, Muriel Barrière, Juliette Boulard, Michel Calvayrac, Christophe Dietrich, Béatrice Foegle-Hezarifend, Claudine Ostermann, Anne Zeiher, Nouridine Imchichi, Cécile Fassel, artistes enseignant.e.s

**Sonya :**  
Marine Angé, Audrey Meyer

**École élémentaire Jean Mermoz :**  
Muriel Barrière, musicienne intervenante

Le weekend du 17 & 18 juin à Schiltigheim est le point d'orgue de "Racines Ailées", un projet de création musicale initié en 2021 par Césaré, Centre national de création musicale - Reims et dirigé par le compositeur André Serre-Milan.

Durant ces 2 jours, le public est invité à découvrir les créations des nombreux participants du projet, à travers une balade musicale géolocalisée, un spectacle multimédia ou encore le site internet dédié.



## Point de départ & processus de création

Né de la rencontre artistique avec Béatrice Larat-Belliot au collège Rouget de Lisle et de sa situation géographique bordant l'III et le quartier européen, "Racines Ailées" est un projet participatif qui réunit des élèves des collèges Rouget de Lisle et Leclerc, de l'école Jean Mermoz, des étudiants de l'École des Arts et les musiciens de l'OHDS – Orchestre d'Harmonie de Schiltigheim.

Le point de départ de ce projet fédérateur est la question suivante :

**« Ici aujourd'hui maintenant, quel est le plus important pour vous ? »**

Les réponses personnelles à cette question viennent de tous les participants ainsi que de toute personne qui le désire. Ces réponses peuvent être de tout ordre et support, avec l'obligation d'être une création personnelle pour une prise de parole créative partagée par tous : musique ou chant, composé ou improvisé, prise de son, texte, photo, danse, jeu théâtral, production plastique (dessin, peinture, sculpture, etc.).

Toutes ces réponses sont mises en musique ou structurées avec cohérence dans une continuité de déroulement par le compositeur/directeur artistique, André Serre-Milan.

Ces productions sont reprises dans au moins une forme de représentation : parcours géolocalisé, spectacle multimédia ou site internet.

## SPECTACLE MULTIMÉDIA

### Billetterie en ligne (à privilégier)

Le spectacle multimédia est gratuit sur réservation.  
Réservez votre place dès maintenant sur [billetweb.fr](http://billetweb.fr) ou en flashant ce QRCode :



### Billetterie sur place

Dans la limite des places disponibles, vous pourrez retirer votre place à la billetterie de la Briqueterie 1 heure avant le début du spectacle.

### Configuration de la salle

Le public est invité à prendre place sur des coussins au cœur du dispositif scénique à 180° ou sur le gradin.

## PARCOURS MUSICAL

**Les 2 parcours musicaux intitulés "Schiltigheim" et "Europe" sont en accès libre, inutile de réserver.**

### Préparation au parcours

Pour faire le parcours vous aurez besoin de votre smartphone et d'un casque audio (ou écouteurs). Attention, sur certains mobiles, un adaptateur USB C jack est nécessaire pour brancher un casque, généralement il est fourni avec le téléphone.

À partir du 12 juin, téléchargez l'application gratuite "L'Opéra de la nature" sur App Store et Google Play Store.  
Puis, via une connexion wifi, téléchargez les contenus de "Racines Ailées".

### Prêt de matériel

Dans la limite des stocks disponibles et en échange d'une pièce d'identité, nous mettrons quelques casques et câbles *split* à votre disposition. Ce type de câble permet d'être 2 écoutants par smartphone.

### À noter :

*Le retour des casques et des câbles se fera au point d'arrivée du parcours. Votre pièce d'identité vous sera restituée à ce moment-là.*

### TOTEMS & SCULPTURES

Durant le parcours "Schiltigheim", vous découvrirez les créations plastiques réalisées par les élèves de l'École des Arts et du collège Rouget de Lisle.

## SITE INTERNET

Le site internet, est un espace ressource qui reflète toute la richesse et la densité de "Racines Ailées". Il contient toute la cartographie des parcours et l'intégralité des créations sonores et visuelles du projet. Il s'enrichira à la suite des représentations du spectacle multimédia.

Lors du weekend du 17 & 18 juin, quelques ordinateurs seront installés dans le hall de La Briqueterie. Ainsi, vous pourrez y naviguer pour y découvrir toutes les créations et matériaux collectés au fur et à mesure du projet.

Production déléguée Césaré CNCM/Reims.

En association avec l'École des Arts de Schiltigheim, l'OHDS – Orchestre d'Harmonie de Schiltigheim, les collèges Rouget de Lisle et Leclerc de Schiltigheim.

Avec le soutien de la DRAC Grand Est, la Collectivité européenne d'Alsace, la Ville de Schiltigheim, la Sacem, l'association Musicascola, le Crédit Agricole Alsace Vosges, la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle de l'académie de Strasbourg, l'Agence culturelle Grand Est.

Remerciements à la Ville de Strasbourg, la HEAR – Haute École des Arts du Rhin, la Paroisse Protestante de Schiltigheim, le Conseil de l'Europe.

# LES LIEUX

**La Briqueterie**  
avenue de la 2<sup>e</sup> Division Blindée  
67300 Schiltigheim

**Collège Rouget de Lisle**  
1 rue du Béarn  
67300 Schiltigheim

# CONTACT ORGANISATEUR

**Césaré**  
**Centre national de création musicale - Reims**  
27 rue Ferdinand Hamelin  
51450 Bétheny  
03.26.88.65.74  
06.76.22.79.13  
[www.cesare-cncm.com](http://www.cesare-cncm.com)

