

Zoë Mc Pherson

<https://zoemcpherson.xyz/MUSIC>

Qualifiée d'"avant-garde" par la publication britannique Mixmag et d'"intrépide" par Hyponik, Zoë Mc Pherson, basée à Berlin, est une artiste multimédia franco-irlandaise dont la pratique absorbe des éléments de performance, de design sonore, d'installation artistique et de DJ.

Le troisième album et spectacle audiovisuel "Pitch Blender" est un ensemble serré d'expériences cybernétiques sur le dancefloor qui oscillent entre la rave et l'espace artistique. Il arrive grâce à SFX, le label avant-gardiste axé sur l'audiovisuel que Mc Pherson dirige avec sa collaboratrice de longue date, Alessandra Leone.

L'EP de remixes est composé de Jana Rush, Scratcha DVA, MC Yallah, Kasimyn et Jessica Ekomane, ce qui ne manquera pas d'enflammer le dancefloor !

Depuis la sortie de leur premier album immersif "String Figures" en 2018 et de son successeur acclamé "States of Fugue" en 2020, Mc Pherson s'est produit dans le monde entier, notamment au CTM Festival de Berlin, à Berghain, à Nyege Nyege à Jinja, en Ouganda, à Freerotation au Royaume-Uni, à Meakusma en Belgique, au LEV de Gijon, au festival Rewire de La Haye, au Elevate Festival de Graz et à Inkunst de Malmö. Elle présente des installations sonores spatiales au célèbre MONOM de Berlin (le premier système 4DSOUND au monde) et au Monom en tournée, Silent Green entre autres, et a travaillé avec bULt, à Almaty, la plus grande ville du Kazakhstan, pour inviter des musiciens à se produire et à organiser des ateliers dans un tout nouveau club appartenant à des homosexuels.

Collaboratrice chevronnée, Mc Pherson maintient un projet en cours avec la célèbre artiste sonore française Jessica Ekomane. Les deux artistes ont réalisé un projet spécial à la Halle du Berghain, diffusé par ARTE TV, et leur premier enregistrement a été publié sur la compilation "Fünfzehn + 1" d'Ostgut Ton. À l'autre extrémité de leur spectre créatif, Carbon 96 voit Mc Pherson faire équipe avec la productrice techno et DJ américaine Ciarra Black, et le premier album effervescent du duo, "Carbonated", est sorti sur le label Peder Mannerfelt Produktion au début de l'année. Leur projet le plus récent est cependant 3OK, un projet frénétique qui a été conceptualisé en Ouganda et qui associe les sonorités de science-fiction de Mc Pherson aux rythmes effrénés du pionnier du singeli Jay Mitta et à l'énergie inimitable du soundsystem du vétéran malien DJ Diaki.