



Machines musicales

Césaré et La Cartonnerie s'associent pour proposer aux élèves de découvrir l'univers des musiques actuelles et de création sous l'angle des musiques électroniques. Au fil des séances, ils expérimentent la création musicale et s'initient à différentes pratiques avec Matteo Caburet, musicien et professeur de MAO ou « Musique Assistée par Ordinateur ». Ils participent à une sieste musicale et découvrent deux structures culturelles rémoises.

NIVEAU DES CLASSES
cycle 3

PARTENAIRES DE L'ITINÉRAIRE

- La Cartonnerie
- Césaré

OBJECTIFS

- Sensibiliser les élèves aux musiques actuelles et de création à travers une pratique artistique.
- Développer l'écoute et l'imaginaire.
- Découvrir deux structures culturelles et les métiers qui leur sont liés.

SÉANCE 1

1 h 30 – La Cartonnerie

Visite de La Cartonnerie, Scène de musiques actuelles, suivie d'une rencontre avec l'artiste Matteo Caburet. Cette rencontre commence par un temps de présentation, puis les élèves font une sieste musicale d'une vingtaine de minutes. Pour clore la séance, les élèves partagent ce qu'ils ont entendu et ressenti et découvrent les machines.

SÉANCE 2

1 h 30 - En classe

Les élèves s'initient aux musiques électroniques grâce aux machines musicales mises à disposition par le musicien. Pour ce faire, les élèves jouent par petits groupes, pendant que certains sont musiciens, d'autres sont auditeurs. Cela permet aux élèves de travailler à la fois leur rapport au jeu et à l'écoute.

SÉANCE 3

1 h – Césaré ou La Boussole

Visite de Césaré, Centre national de création musicale ou de La Boussole, suivie d'une séance de jeu. Les élèves jouent et enregistrent dans des conditions professionnelles. La classe repartira avec l'enregistrement brut de ce qui aura été produit.

Nombre de créneaux : 2