

Premiers pas radiophoniques

Cet Itinéraire propose aux jeunes élèves de participer à la réalisation d'une émission de radio, ou, plus précisément, d'une création sonore radiophonique. Ils découvrent le studio de Radio Primitive et partent à la chasse aux sons pour nous conter des histoires. Durant le dernier atelier, confortablement installés dans les studios de Césaré, les élèves écoutent leur création radiophonique.

NIVEAU DES CLASSES
PS, MS, GS

PARTENAIRES DE L'ITINÉRAIRE

- Radio Primitive
- Césaré

OBJECTIFS

- Favoriser l'expression orale.
- Communiquer et collaborer avec les autres.
- Affirmer sa personnalité.

SÉANCE 1

1 h – Radio Primitive

Visite et présentation des locaux. C'est quoi la radio ? Comment enregistre-t-on une émission de radio ? Comment enregistre-t-on des sons ? Découverte du matériel d'enregistrement, des casques et des enregistreurs numériques. Afin de prolonger l'immersion, une mise en situation est faite avec une présentation des enfants et un enregistrement en studio.

SÉANCE 2

1 h – En classe

Écoute collective des enregistrements réalisés durant la séance 1.

Enregistrement d'un chant et / ou d'une poésie.

Chasse aux sons dans la classe : les enfants tiennent eux-mêmes l'enregistreur numérique. Enregistrement d'un temps de jeu improvisé : des instruments de percussions sont mis à disposition par Césaré.

Création et enregistrement d'une histoire. Cette histoire s'appuie sur des « fiches-images en bois » représentant des animaux (réalisées par Radio Primitive). Possibilité de reportage lors d'une séance de gym, de cuisine, d'art plastique... Le contenu de l'émission peut évoluer et être vu en amont avec les enseignants selon les envies et les projets menés parallèlement au sein de la classe.

SÉANCE 3

1 h – Césaré ou La Boussole

Visite des studios de Césaré ou de La Boussole.

Écoute collective de la création radiophonique dans les studios de Césaré ou de la Boussole. Les parents d'élèves peuvent être conviés à la séance. Goûter offert par Césaré.

ALLER PLUS LOIN

- Radio Primitive propose aux enseignants participant à l'itinéraire un temps de sensibilisation aux outils radiophoniques (prise de son, montage, construction d'une émission radiophonique) afin de continuer l'expérimentation radiophonique avec leur classe.

Nombre de créneaux : 2