



Voyage électronique

Césaré et la Cartonnerie s'associent pour faire découvrir l'univers des musiques actuelles et exploratoires sous l'angle des musiques électroniques. Au fil des trois séances, les élèves ont l'occasion d'expérimenter la création musicale et de s'initier à différentes pratiques en compagnie du musicien.

NIVEAU DES CLASSES
CM2

PARTENAIRES DE L'ITINÉRAIRE

- La Cartonnerie
- Césaré

OBJECTIFS

- Pratiquer et découvrir deux structures culturelles et les métiers qui leur sont liés.
- Développer l'écoute et l'imaginaire en assistant à une sieste musicale.
- Sensibiliser les élèves aux musiques actuelles et exploratoires, à travers une pratique artistique.

SÉANCE 1

1 h 30 – la Cartonnerie

Visite de la Cartonnerie suivie d'un concert d'Alexandre Labart, l'artiste associé. Les élèves découvrent les machines et l'univers musical dans lequel ils vont s'immerger durant cet Itinéraire.

SÉANCE 2

1 h 30 – En classe

Les élèves s'initient aux musiques électroniques grâce aux machines musicales mises à disposition par le musicien. Pour ce faire, les élèves jouent par petits groupes, pendant que certains sont musiciens, d'autres sont auditeurs. Cela permet aux élèves de travailler à la fois leur rapport au jeu et à l'écoute.

SÉANCE 3

2 h – Césaré ou La Boussole

Visite de Césaré ou présentation de La Boussole. Les élèves jouent et enregistrent leur musique par petits groupes, puis choisissent un titre à leur création. Leur composition est disponible en streaming.

ALLER PLUS LOIN

- Une rencontre préalable avec les enseignants peut être organisée pour préparer au mieux cet Itinéraire.

Nombre de créneaux : 2